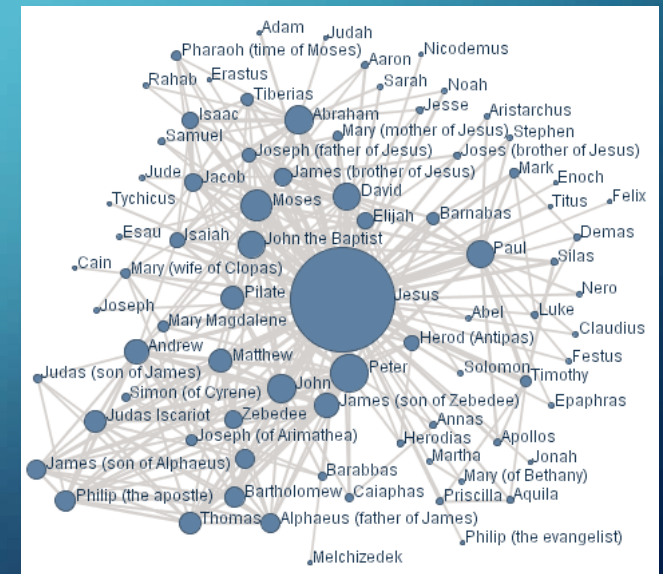


PANORAMA DES RÉSEAUX SOCIAUX EN 2023

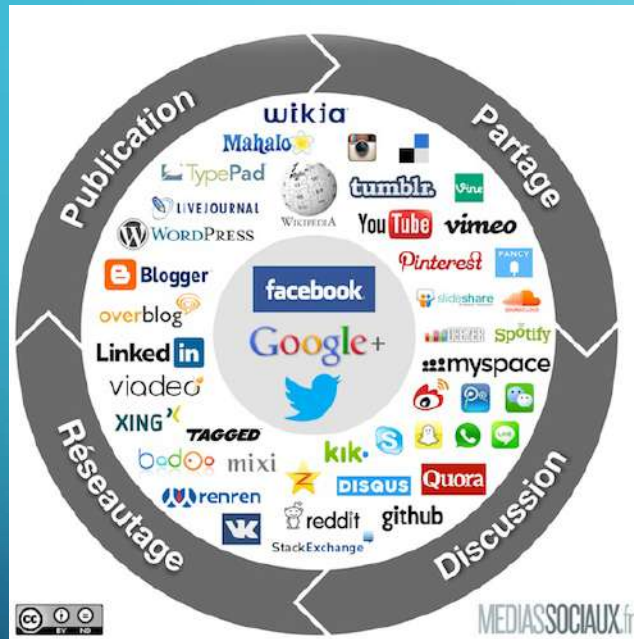
QU'APPORTENT-ILS ?

POUR QUELS USAGES ?

PEUT-ON VIVRE SANS RÉSEAUX SOCIAUX



DÉFINITION D'UN RÉSEAU SOCIAL



- Communauté d'individus ou d'organisations en relation directe ou indirecte, rassemblée en fonction de centres d'intérêts communs, comme par exemple les goûts musicaux, les passions ou encore la vie professionnelle. *Source Le Journal du Net*

D'OÙ VIENNENT LES RÉSEAUX SOCIAUX ?



- Le concept des réseaux sociaux se retrouve dans la **théorie des «6 degrés de séparation»** («small world phenomenon»). En 1967, le sociologue américain Stanley Milgram décrivait le «small world phenomenon» en montrant qu'il existait en moyenne six intermédiaires entre deux personnes prises au hasard sur la planète Terre.

PRINCIPALE CARACTÉRISTIQUE DES RÉSEAUX SOCIAUX : INSCRIPTION SOUS UN PROFIL




- Création d'une identité virtuelle (il n'y a pas de contrôle)
- Proposition de Loi du Sénat en Octobre 2021 sur le contrôle numérique de l'accès au réseau sociaux difficile à mettre en œuvre

Social media landscape 2022

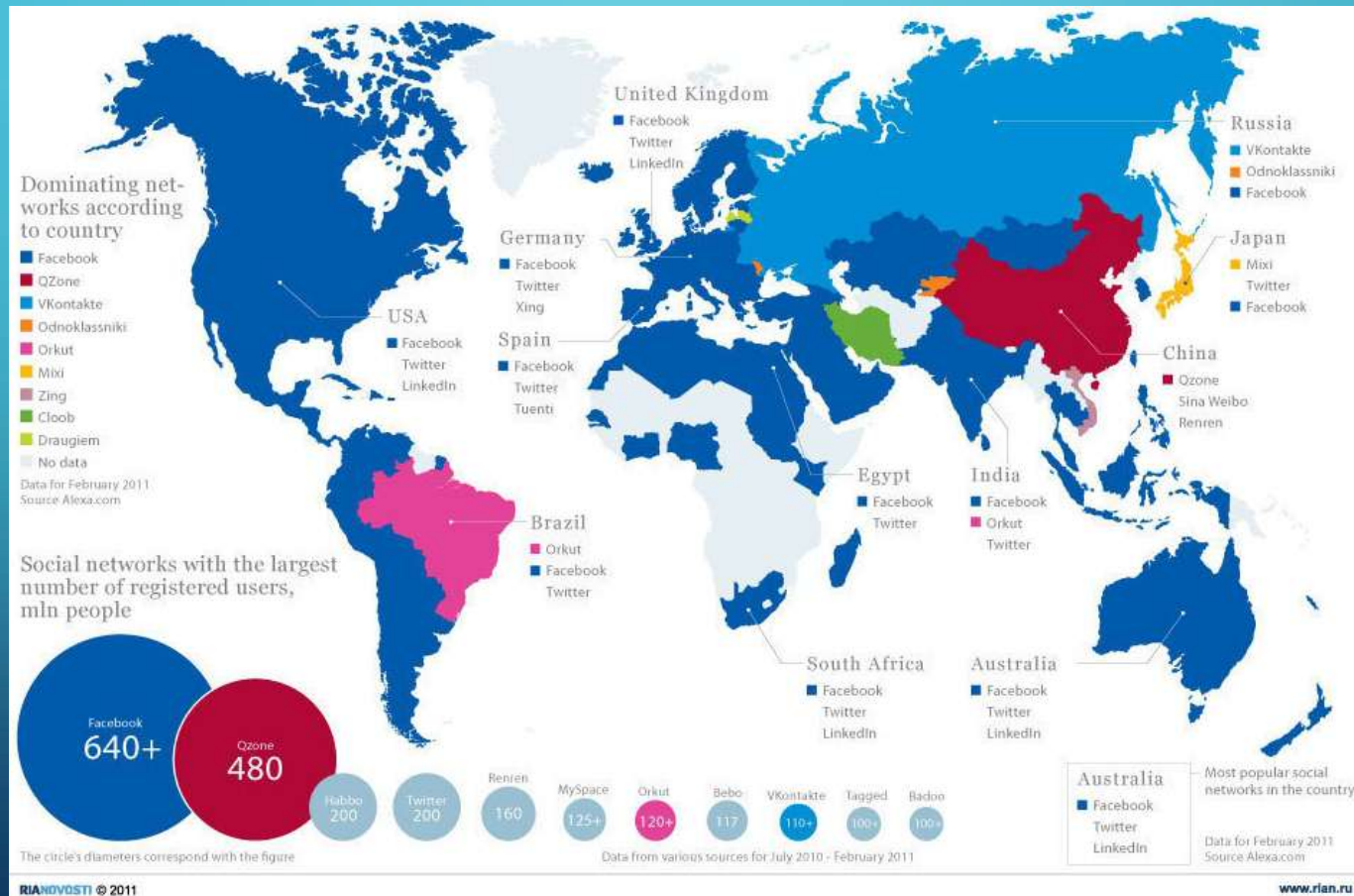


Source : <https://fredcavazza.net/2022/06/14/panorama-des-medias-sociaux-2022/>

LES CHIFFRES

		Utilisateurs actifs mensuels		Société		Année de lancement
1		2,797 Mrd	Facebook	Meta		2004
2		2,291 Mrd	YouTube	Alphabet		2005
3		2 Mrd	WhatsApp	Meta		2009
4		1,3 Mrd	Facebook Messenger	Meta		2011
5		1,287 Mrd	Instagram	Meta		2010
6		1,225 Mrd	WeChat	Tencent		2011
7		732 Mio	TikTok	ByteDance		2016
8		600 Mio	Douyin	ByteDance		2016
9		595 Mio	QQ	Tencent		1999
10		550 Mio	Telegram	Telegram		2013
11		528 Mio	Snapchat	Snap		2011
12		521 Mio	Weibo	Sina		2009
13		517 Mio	Qzone	Tencent		2005
14		481 Mio	Kuaishou	Kuaishou		2011
15		459 Mio	Pinterest	Pinterest		2009

RÉPARTITION MONDIALE

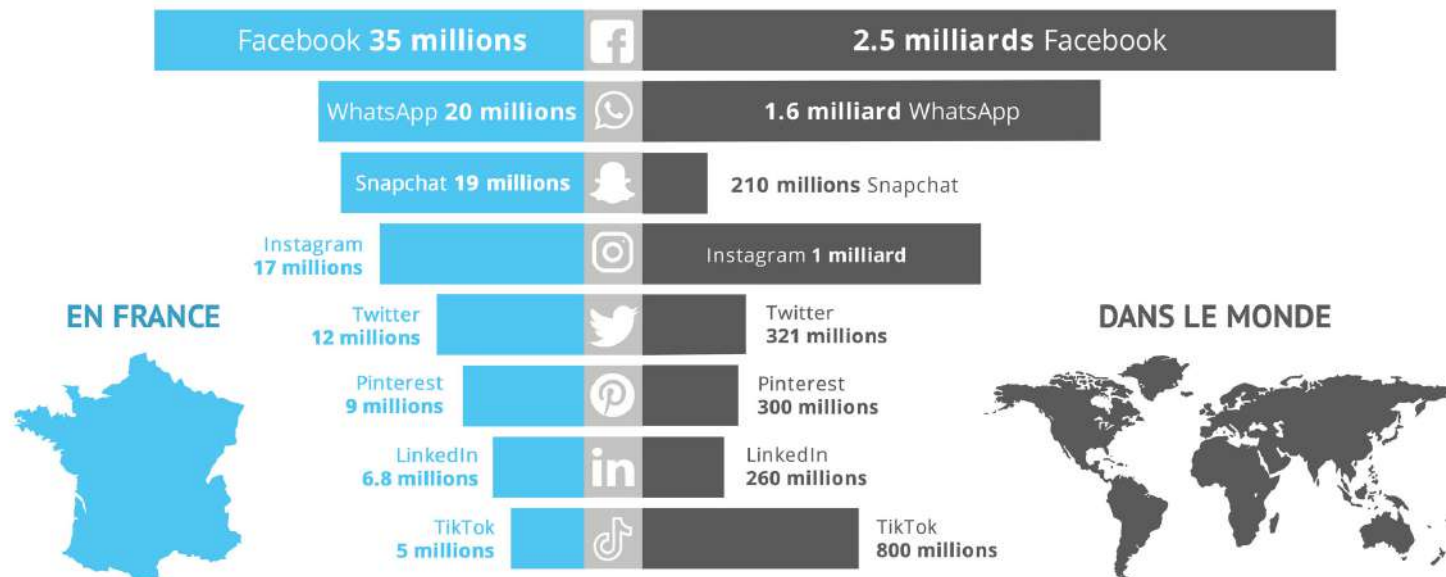


RÉPARTITION MONDIALE

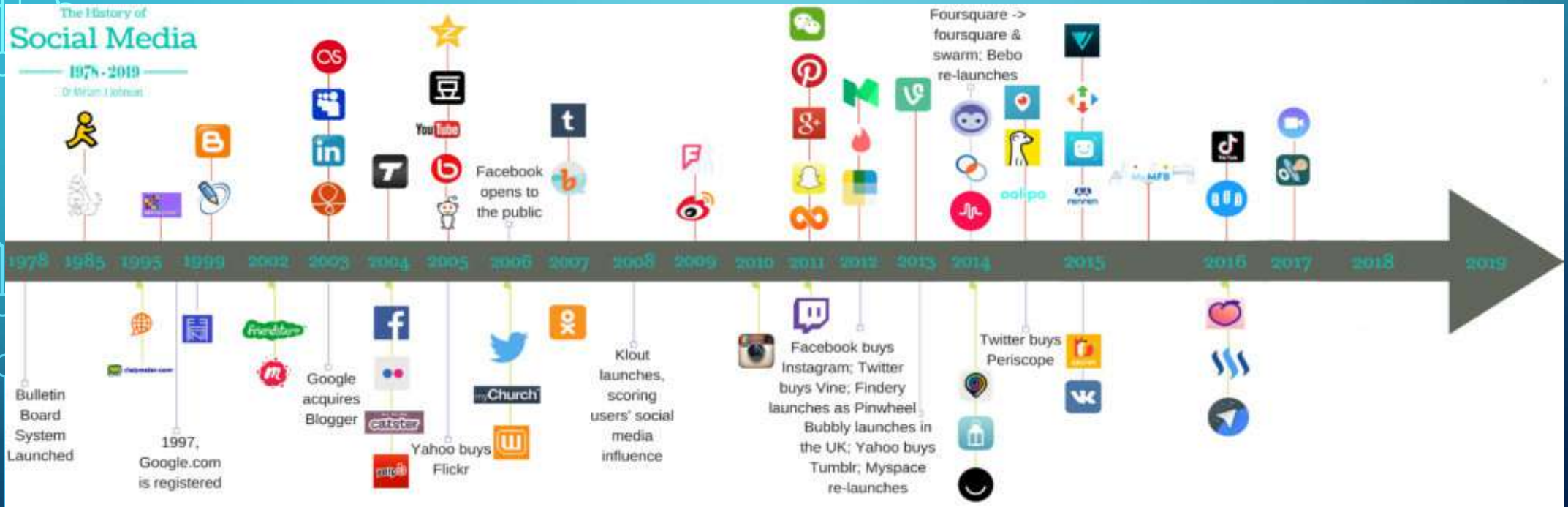
LES RÉSEAUX SOCIAUX

NOMBRE D'UTILISATEURS ACTIFS

Janvier 2020
Infographie réalisée par **agence +iz**
performances digitales



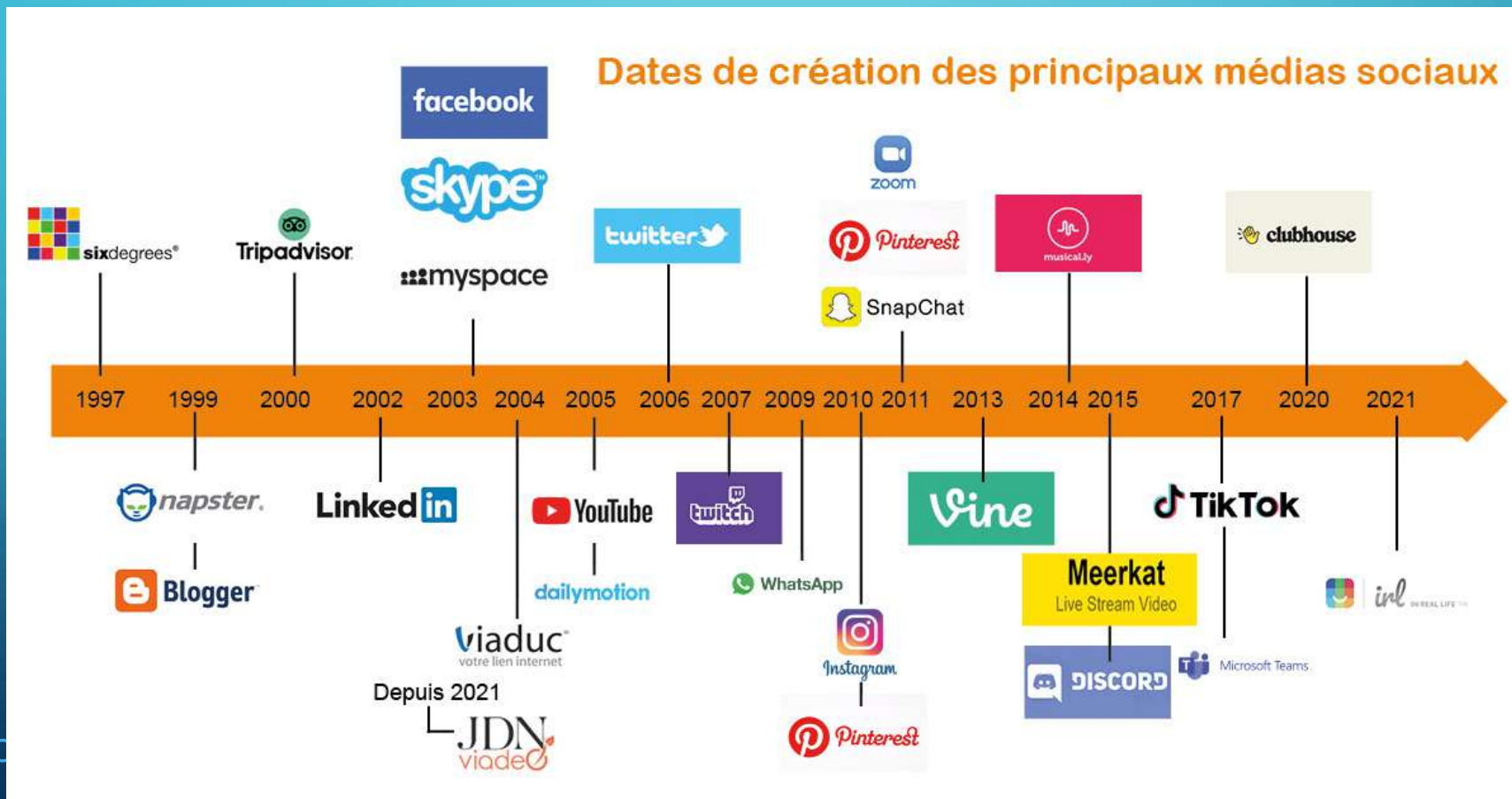
UN PEU D'HISTOIRE ...



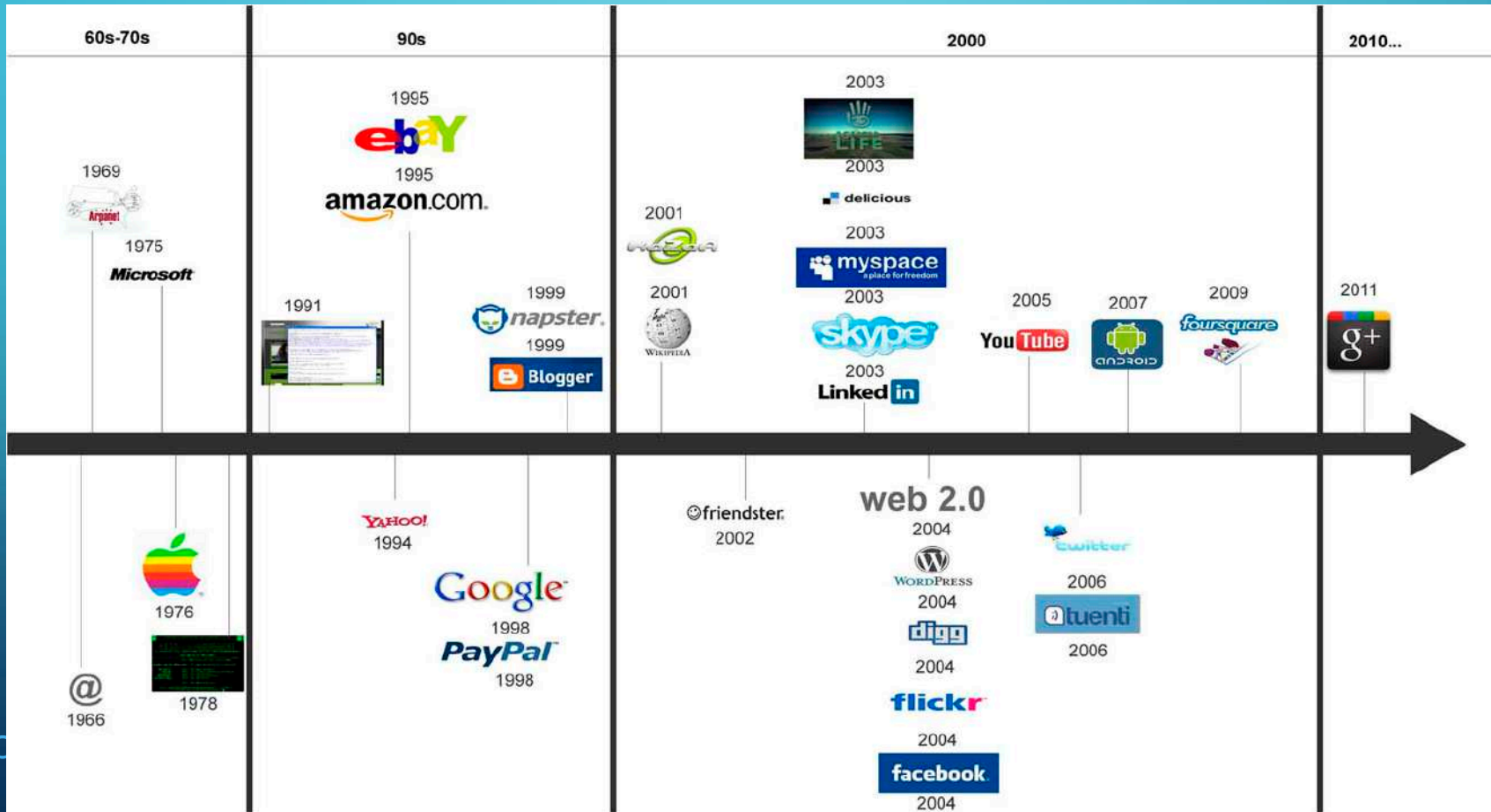
Dr Miriam JOHNSON

<https://www.booksaresocial.com/social-media-timeline-2019/>

UN PEU D'HISTOIRE EN PLUS SIMPLE ...



PERSPECTIVE HISTORIQUE



ÉVOLUTION DES CONTENUS DES RÉSEAUX SOCIAUX



ESSAI DE CATÉGORISATION DES RÉSEAUX SOCIAUX

PUBLICATION DE
CONTENUS

PARTAGE DE CONTENUS

SYSTÈMES DE
MESSAGERIE

HÉBERGEMENT DE
CONVERSATIONS

COLLABORATION

RÉSEAUX SOCIAUX ET
ASSIMILÉS

PUBLICATION DE CONTENUS



- **Articles** (**WordPress**, Medium, Open diary, Blogger, TypePad, LiveJournal, SquareSpace, Wix, TXT FYI, Svble, Ghost...)
- **Newsletters** (**Substack**, Revue, Gumroad, Buttndown, Upscribe...)
- **Podcasts** (**Apple Podcast**, Spotify, Google Podcasts, PodBean, BuzzSprout, Majelan, Podcastics...)
- **Wikis** (**Wikipédia**, Fandom, Scholarpedia, Citizendium, Infoplease...)
- **Contenus hybrides** (**Twitter**, **Tumblr**, MySpace, Marco Polo, Mastodon, Wattpad, Newgrounds, WT.Social, Pillowfort, Ello, Akasha...)
- **Contenus “déplateformisés”** (Mirror, Cortex, Sigle, **Bitclout**, Peepeth...)

PARTAGE DE CONTENUS



- **Vidéos** (YouTube, Dailymotion, Vimeo...)
- **Micro-vidéos** (Tik Tok, Clips, Yubo, Firework, Triller, Likee, Kwai, Clash, Tiki...)
- **Vidéos en direct** (Twitch, YouNow, Be.Live, LiveMe...)
- **Photos** (Google Photos, Flickr, 500px, SmugMug...)
- **Photos en "direct"** (BeReal, Poparazzi, Dispo, LiveIn, Locket widget...)
- **Visuels inspirants** (Pinterest, Behance, Dribbble, Deviant Art, WeHeartIt, Mix, Houzz...)
- **GIFs** (GIPHY, Gfycat, Imgur, Tenor...)
- **NFTs** (Showtime, ShowMe, Islands, WALL...) * Non Fungeable Token

PARTAGE DE CONTENUS



- **Articles** (Digg, **Scoop.it**, Flipboard, Pocket, Instapaper, Slashdot...)
- **Documents** (**Slidshare**, Scribd, Issuu, StuDocu...)
- **Livres** (**GoodReads**, aNobii...)
- **Musique** (**Spotify**, Soundcloud, Deezer, StarMaker, Caffeine, 8tracks, Stationhead...)
- **Produits** (**ShopShops**, SuperGreat, Flip, Playhouse...)
- **Destinations de voyage** (**TripAdvisor**, CouchSurfing, Wayn, Yelp, Life360...)
- **Lieux** (**Zenly**, Glympse...)

SYSTÈMES DE MESSAGERIE



- **Applications mobiles** (WhatsApp, Messenger, WeChat, Snapchat, iMessages, Google Messages, Skype, ICQ, Telegram, Signal, IMO, Kik, Viber, Line, Skred, TwinMe...)
- **Messageries personnelles** (TTYL, Whisper, Friended, Plato, TamTam...)
- **Plateformes d'emails** (Gmail, Outlook, Yahoo Mail, ProtonMail...)

HÉBERGEMENT DE CONVERSATIONS



4chan



- **Meta-plateformes communautaires** (Facebook Groups et Google Groups)
- **Plateformes de communautés en ligne** (Reddit, 9GAG, Meme Center, Blind, Orbis...)
- **Forums** (4chan, 8kun, Wizardchan...)
- **Plateformes de discussions et de conversations audio** (Discord, TeamSpeak, Clubhouse, VoiceHub, Hello, Yalla, Listen, TooDeep, Riff, Bubbly, Beams...)
- **Plateformes de discussions professionnelles** (GitHub, StackExchange...)
- **Plateformes de questions / réponses** (Quora, ASKfm, CuriousCat, F3...)

HÉBERGEMENT DE CONVERSATIONS



- **Plateformes de commentaires** (**Muut**, Disqus, Discourse, GraphComment, Kialo...)
- **Environnements virtuels** (Horizon Worlds, Rec Room, VRchat, Sansar, AltspaceVR, **Second Life**, Sine Space, Hubs, Immersed, sMeet, The Sandbox, Decentraland, Cryptovoxels, Somnium Space...)
- **Applications d'avatars** (**Zepeto**, IMVU, Bitmoji...)

COLLABORATION



- **Messageries professionnelles** (**Slack**, Amazon Chime, Google Chat, Symphony, Threads, Twist, Loop...)
- **Intranets à vocation sociale** (Facebook Workplace, **Microsoft Teams**, Yammer, Chatter, Talkspirit, Whaller, Jamespot...)
- **Systemes de visio-conférences** (**Zoom**, Webex, GoToMeeting, BlueJeans...)
- **Outils collaboratifs** (Quip, Wrike, Coda, Smartsheet, Airtable, Google Tables, Jive, Podio, Basecamp, **Asana**, Workfront, Teamwork...)
- **Outils de management visuel** (**Trello**, MS Planner, Jira Work Management, Backlog, Kantree, Miro, Mural...)

COLLABORATION



- **Outils de collaboration visuelle** (Lucidchart, Gliffy, Cacoo, Creatly...)
- **Outils de partage de notes** (Evernote, OneNote, Dropbox Paper, Box Note, SimpleNote, Notejoy, Todoist...)
- **Outils d'édition collaborative** (Microsoft 365, Sharepoint, Google Workspace, Zoho...)
- **Digital workplaces** (Microsoft Viva, Monday, Notion, Confluence, Kissflow, Nifty, Lumapps, Simpplr, Unily...)

RÉSEAUX SOCIAUX ET ASSIMILÉS



NING

Copains
davant
.com

- **Réseaux sociaux professionnels** (**LinkedIn**, Viadeo, Shapr, Lynk, Elpha, Valence...)
- **Réseaux sociaux communautaires** (ASmallWorld, **Nextdoor**, Ravelry, Care2, eToro, Untappd...)
- **Outils de gestion de contacts** (Dex, HiHello, **Bliq**, Spotio...)
- **Outils de « Link in bio »** (**Linktree**, Feedlink, Campsite, Linkfolio, Everlinks...)
- **Outils de création de réseaux sociaux** (**Ning**, Tribe, Diaspora...)
- **Réseaux sociaux d'anciens ou d'amitié** (**Copains d'Avant**, Trombi, Tagged, Vero, Slowly, MeWe, SpaceHey, IRL, Hoop, Snack, Azar, Omegle, Classmates, Ancestry...)

RÉSEAUX SOCIAUX ET ASSIMILÉS

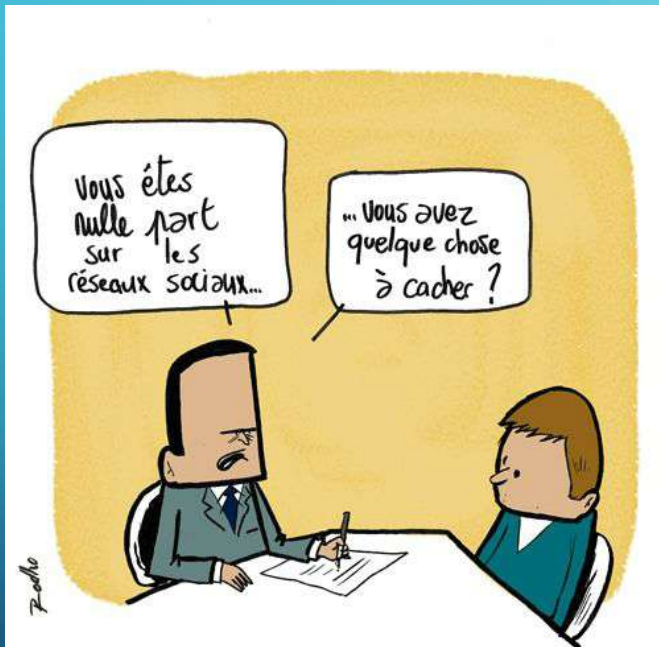


- **Applications de rencontres** (Tinder, Meetic, Match, eHarmony, Bumble, Badoo, Hily, OKcupid, CoffeeMeetsBagel, SwoonMe, Clover, Hinge, Happn, Raya, Lovoo, Grindr, Her, Hangoo...)
- **Plateformes d'organisation d'événements** (Eventbrite, Meetup, Evite...)

ET LES METAVERS ?



■ Un métavers est un **service en ligne donnant accès à des simulations d'espaces 3D temps réel, partagées et persistantes**, dans lesquelles on peut vivre ensemble des expériences immersives.



MERCI DE VOTRE ATTENTION

Début des échanges sur les réseaux sociaux via le système window....

